

KALEIDOSKOP – Benefizkonzert im Mariendom verspricht spannende Klangerlebnisse mit Brass, Orgel und Gesang

Ein Benefizkonzert, bei dem mit Brass, Orgel und Gesang gleich drei Klangwelten aufeinandertreffen, findet am 31. August 2018 im Mariendom statt. Der Reinerlös kommt der Renovierung und Erhaltung des Bauwerks zugute.

Unter dem Titel KALEIDOSKOP wirken neben Domorganist Wolfgang Kreuzhuber die Vienna Brass Connection sowie die beiden Solistinnen Theresa Grabner und Christa Ratzenböck mit.

Am Programm stehen unterschiedliche Besetzungen zu Werken von Komponisten aus mehreren Jahrhunderten. Der Akustik des Linzer Mariendoms und der besonderen Verbindung des Doms zu Anton Bruckner (er hat unter anderem seine Messe in e-Moll dem Linzer Dom zur Einweihung der Votivkapelle gewidmet) verpflichtet, wird es Musik des großen oberösterreichischen Komponisten vorwiegend in Bearbeitungen für Bläserensembles geben. Mit einer Improvisation schlägt **Wolfgang Kreuzhuber**, fünfter Nachfolger Bruckners als Domorganist von Linz, die Brücke zu ureigenen Kunst des Meisters. Das Konzert ist gleichzeitig die Ouvertüre zum 50-Jahr-Jubiläum der Rudigierorgel im Mariendom.

Die **Vienna Brass Connection** - siebzehn Blechbläser und drei Schlagwerker - wird beginnend mit dem Werk „Feierlicher Einzug“ von Richard Strauß bis hin zu ihren Interpretationen von Vokalkompositionen von Felix Mendelssohn-Bartholdy oder Morten Lauridsen einen breiten musikalischen Bogen spannen. Für das Ensemble ist der Auftritt im Linzer Mariendom etwas ganz Besonderes: „Zwei Drittel unserer Musiker stammen aus Oberösterreich und daher ist es für uns eine große Ehre und Freude, ein Konzert in „unserem Dom“ spielen zu dürfen. Die akustischen Möglichkeiten dieses imposanten Kirchenraums auszuloten, wird für uns ein ganz besonderes Erlebnis werden“, so Johannes Kafka, künstlerischer Leiter und Dirigent der Vienna Brass Connection.

Auch die im deutschsprachigen Raum bekannte und erfolgreiche Opern- und Operettensängerin **Theresa Grabner**, derzeit Ensemblemitglied am Linzer Landestheater, freut sich auf das Konzert. „Der Mariendom versprüht ein ganz besonderes und einzigartiges Flair und ich freue mich, dort gemeinsam mit meiner Kollegin und Freundin **Christa Ratzenböck** am 31. August zu singen. Wir haben ein sehr abwechslungsreiches und stimmungsvolles Programm erarbeitet und ich wünsche mir, dass wir viele Menschen damit erreichen und erfreuen können.“

Der Reinerlös des Konzertes kommt der Renovierung des Mariendoms zugute. Alle Infos zu Kartenvorverkauf und Ermäßigungen finden sich auf www.promariendom.at.

Benefizkonzert KALEIDOSKOP Brass.Orgel.Stimme

Freitag, 31. August 2018
20.00 Uhr, Mariendom Linz

Vienna Brass Connection
Wolfgang Kreuzhuber, Orgel
Theresa Grabner und Christa Ratzenböck, Solistinnen

Eintritt: Kat. A 39 Euro / Kat. B 34 Euro / Kat. C 29 Euro

Alle Informationen: www.promariendom.at

Rückfragen: Martina Noll, Marketing/Öffentlichkeitsarbeit, Tel 0676.87768801